PIXELODEON
·3D SCHOOL·

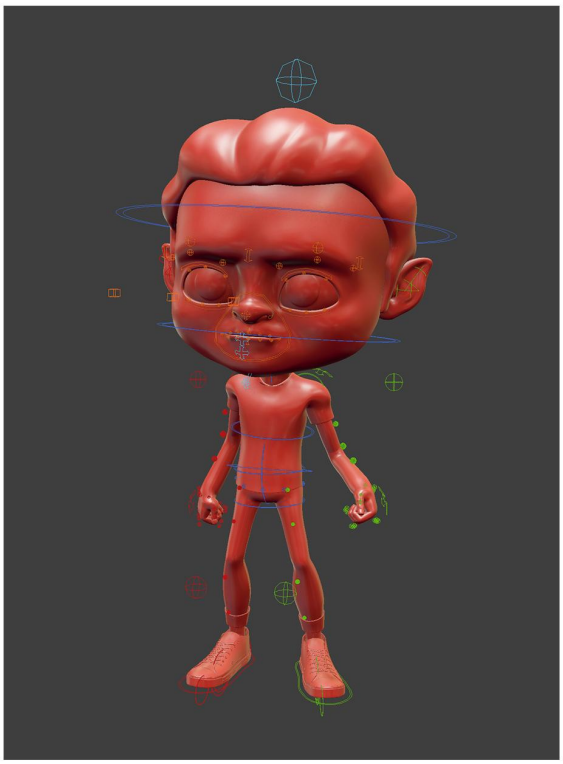
Curso de Animación: Introducción al Body Mechanics

Precio: 550€
100€ de Fundamentos
450€ del Curso de Animación.

Duración: 21 semanas
5 semanas de Fundamentos
12 semanas de Cursos
4 semanas de Proyecto

Software: Blender (Se puede realizar con otro Software)

Profesor: Carmen Córdoba



Descripción del Curso

Módulo 1 : Fundamentos de la Animación

En este módulo el alumno aprenderá las bases de la animación necesarias para todo profesional en la industria.

Una vez concluido, tendrá los conocimientos necesarios para pasar a los siguientes módulos.

Módulo 2 : Introducción al Body Mechanics

El curso se articulará a través varios ejercicios que se trabajarán con la metodología estándar.

De este modo se irán incorporando los conceptos involucrados en la animación de body mechanics, al mismo tiempo que el alumno aprende el proceso de trabajo que se aplica en la industria.

PIXELODEON
·3D SCHOOL·

Contenido

Módulo 1: Fundamentos de la Animación

Semana1:

-¿Qué es la Animación?
Estilos de Animación
Presentación del Interfaz de Animación en Blender
Presentación Rig Pelota
Ejercicio: Pelota Básica botando

Semana 2:

-Los 12 Principios de Animación
Puesta en Escena (Stagging)
Exageración
Solidez
Atractivo (appeal)
Metodología: el uso de referencias
Herramientas de Animación: Timeline y Dopesheet
Rig Pelota en detalle
Ejercicio: Pelota básica botando

Semana 3:

-Leyes físicas aplicadas en Animación
Loa 12 Principios de Animación:
Estirar/Encoger
Arcos
Timing y Spacing
Acción directa VS Pose a pose
Ejercicio: Pelota básica botando mientras avanza

Semana 4:

-Los 12 Principios de Animación:
Anticipación
Acelerar y decelerar
Metodología: Poses clave,extremes y Breakdowns
Ejercicio: Pelota básica en reposo, da 2 botes avanzando y vuelve a parar

Semana 5:

-Los 12 Principios de Animación
Acción continuada y acción superpuesta
Herramientas de Animación: Editor de Curvas
Presentación Rig Pelota en cola
Ejercicio: Pelota con cola en reposo, da 2 botes avanzando y vuelve a parar

Módulo 2: Introducción al Body Mechanics

Semana1:

-En qué consiste ser Animador: Organigrama del departamento y proceso de producción.
Metodología:
1.Plantear la idea de la acción
2.Animática (Grease pencil)
3.Búsqueda y grabación de referencias
Ejercicio:[RETAKE ejercicio semana 5 Módulo 1] Pelota con cola en reposo, de 2 botes avanzando y vuelve a parar
Animática para el ejercicio de salto (Par pelota con patas)

Semana 2:

-Posado:Siluetas y línea de acción
Recrear poses en nuestros personajes
Introducción Rig Pelota con patas
Ejercicio:Referencia para el ejercicio de salto (Pelota con patas
Posados con Pelota con patas

Semana 3:

-Estudio de la referencia: Leyes Físicas
Metodología:
4.Layout
5.Pre-blocking(Golden poses)
Ejercicio:Layout con pre-blocking de salto (Pelota con patas)

Semana 4:

-Estudio de la referencia:Motores del movimiento
Metodología:
6.Blocking (Extremes y Break-downs)
Ejercicio:Blocking del salto (Pelota con pata)

Semana 5:

-Anticipación,declaje y frenadas
Metodología:
7.Blocking Plus y paso de la animación a curvas
Ejercicio:Blocking plus del salto

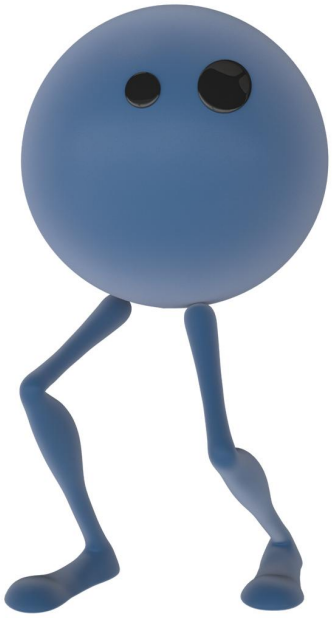
Semana 6:

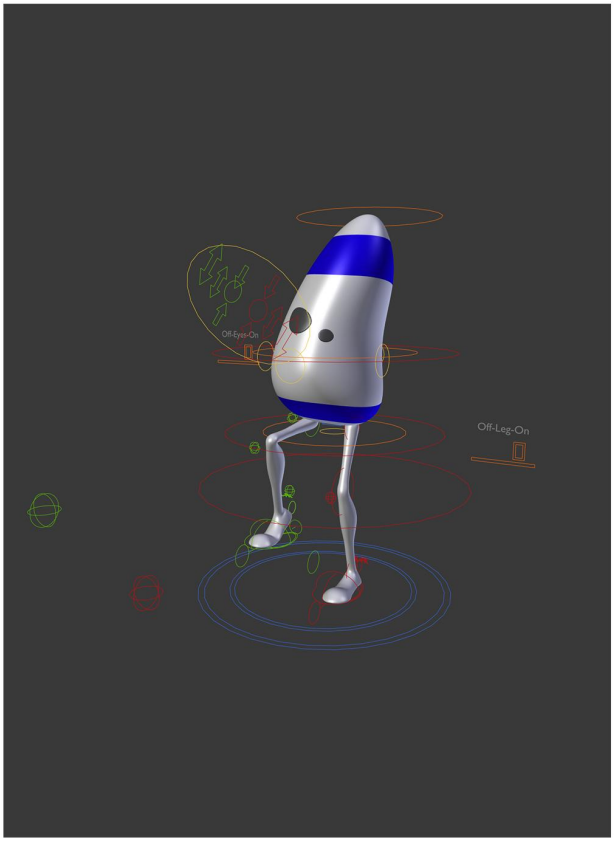
-Cleaning-up (Graph Editor)
Tracking arc (Trayectorias)
Metodología:
8.Pulido (polishing
Ejercicio: Entrega final del salto (Pelota con patas)

PIXELODEON

·3D SCHOOL·

Contenido





Módulo 2: Introducción al Body Mechanics

Semana 7:

-Posado: siluetas y líneas de acción
Recrear poses en nuestros personajes
Presentación Rig cuerpo completo
Ejercicio:[RETAKE ejercicio Semana 6 Módulo 2]
Entrega final del salto (Pelota con patas)
Posados con el cuerpo completo

Semana 8:

-Mecánica del peso y el equilibrio
Actitud del personaje
Ejercicio:Posados con el cuerpo completo con diferentes actitudes y pesos
Animática y referencia para el Ejercicio Final de caminar con actitud y peso (Cuerpo completo)

Semana 9:

-Mecánica del peso y el equilibrio en movimiento
Ejercicio:Animación de empujar o tirar (cuerpo completo)

Semana 10:

-Mecánica del ciclo de caminar: tren inferior
Actitud y peso
Ejercicio:Caminar con Bola con patas, con actitud, y peso

Semana 11:

-Mecánica del ciclo de caminar: tren superior
Actitud y peso
Ejercicio:Blocking caminar con Cuerpo completo

Semana 12:

-Mecánica del ciclo de caminar completo
Actitud y peso
Ejercicio:Ejercicio final de caminar con actitud y peso (Cuerpo completo)